

安娜 凯萨 胡特曼

个人情况：

出生日期：1970年2月5日

出生地：芬兰

婚姻状况：已婚

职业：时装设计师

通讯地址：

法国巴黎（25/27 rue Tronchet 75008 Paris French）电话：+ 336 20 35 28 47

中国北京市花园大道（朝阳公园南路6号）1号楼29F单元 邮编：10026

电话：+ 86 136 91 37 37 01

语言能力：英、法语流利、瑞典语、德语可以阅读、母语芬兰语

网址：www.annakaisa.com

电子邮箱：annakaisa.huttunen@gmail.com

职业简介：

多方面的设计经验

全球生产管理经验

高档产品的良好知识和品味

个性简介：

全球旅行家

精力充沛、积极

好奇、具有预见性

工作经历：

成衣：

1995—2003年：自由设计师 巴黎 MARCELLE DANAN

配饰设计：围巾、珠宝、包、腰带、皮草，在摩洛哥生产。女式毛织类的系列设计，意大利、香港产生。面料的推销、定价、制定目录、销售和展销会。顾客包括：Bergdorf-Goodman, Neimann Marcus, Harvey Nichols, Joyce, Bon Marché

1995—2003年：JOUSIPAITA（约斯派达）芬兰高级男士衬衫品牌的艺术总监。

设计、资料搜寻、面料研究、样衣试穿的跟踪。品牌印象的建议，商标和图案的设计、广告以及包装。

1999—2001年 自由设计师 巴黎 HERVE LEGER（埃尔韦·莱热）

服装系列助理，在 Michel Argout. 指导下绘制插图和设计

1998—2001年 SELMA，芬兰女式毛织类服装品牌，自由设计师

女式毛织类服装系列设计，纱线和颜色的研究。市场范围：芬兰、斯堪的那维亚半岛、俄罗斯、德国和爱尔兰。

1995—1998年，巴黎 LA CHEMISE LACOSTE（鳄鱼衬衫）设计助理

设计师、负责配饰和许可系列的生产部经理助理，设计小组成员（运动、休闲、网球和高尔夫系列）。

服装形象：

2004—2005年 芬兰童子军： 理念、设计、芬兰童子军组织服装形象的监督。标准、面料、人类工程学和服装的安全方面咨询。

2004年— EMILE RASSAM （艾米尔—哈萨穆）制服公司 黎巴嫩服装形象制作商。中东和海湾国家特殊项目服装系列的形象创意和设计。实施的项目：Kempinski, Hilton（希尔顿），和 Habtoor. 酒店

2003—2004 MENAJET (民纳杰特)航空公司： 样衣的生产的设计和监督，黎巴嫩航空公司全体成员的配饰品的协调。

2000—2003年，芬兰航空公司： 芬兰国家航空公司制服设计的负责人。品牌形象研究。全体人员的制服的创意和设计。面料的研究、检测，样衣的生产监督和试穿、标准、质量、人类工程学、服装安全方面的执行委员会顾问。

2001—2002年 AURINKOMATKAT，全球芬兰旅行公司，与Jousipaita（约斯派达）合作，导游服装系列的设计， 面料研究和图案的特殊设计。

1998—1999 GUY LAROCHE DES GRIFFES， Flory集团 服装形象设计、Guy Laroche（姬龙雪）许可证，品牌形象的顾客研究、创意、面料的研究和试衣的监督。实施的项目：Sernam, Peugeot, Eural Air, Star Airline, Château de la Messardiere, Hotel Ritz, Hotels du Roi & Residence, 和Compagnie Corse Mediterranee.

1997年— E. LAIHO OY，芬兰服装制造公司。 工作服的设计、创意和面料搜寻。在芬兰实现的项目：Casino Ray, Citymarket, Anttila, Stockmann, and Asko Indoor group.

1996 - 1997年 芬兰海关：全体海关人员的工作服装和制服的设计、生产和监督。

1995—1996 芬兰航空公司： 芬兰航空公司女式制服和配饰的设计，样衣的监督和生产以及试衣

可穿戴式科技

2003年— CLOTHING+ (衣+ 公司)：可穿戴技术理念专业公司。理念、设计和绘图的自由设计师。

1999—2003年 CLOTHING+ (衣+ 公司)： 可穿戴技术理念专业公司。理念的革新、流行趋势的分析、顾客分类。设计、颜色排列、面料研究。技术选用、样衣制作、试衣的监督，测试和定价。营销工具、照片的监督、制作目录和设计包装。

其它的职业活动：

2006年 ESMOD 北京（ESMOD 国际在中国授权学校）营销课程的讲师

2006年 FINPRO《交叉部门商业设计机遇》 讲座

2005 - 2006 法国—芬兰工商会：名为“破冰者”的青年设计师推荐活动

2005年： 芬兰时装零售商协会 立陶宛里加芬兰百货公司Stockmann店员培训讲座

2004年： VETRASS 有限公司 黎巴嫩服装印象生产商 《Emile Rassam制服目录》开发，品牌形象研究、服装系列的产品设计，样衣的试穿和监督摄像。

2003—2004年ESMOD 贝鲁特学校（ESMOD 国际学校的在黎巴嫩的授权学校）。二年级和三年级的服装设计，素描课和服装史、材料科技等课程的讲座。

2000—2002 MODIN： 与记者Matti Seppälä一起，为芬兰的杂志画时装画

1999—2000 SOKOS： 芬兰大型百货商场画图

1996—1999 赫尔辛基 SANOMAT： 为芬兰第一家国家报纸画时装画

1993 SEPPÄLÄ，： 为芬兰“街头装”品牌多个商店工作，4个月的设计助理

1990—1992年SOKOS： 男装部临时雇员。

教育情况：

1994年法国时装学院 巴黎
欧洲研究生课程，时装管理和营销

1994年柏林艺术学院
设计和时装系 6个月

1991—1996年 赫尔辛基的艺术和设计大学 硕士学位
专业： 时装和材料
第二专业： 工业设计

1990—1991 艺术和设计学院，万达市，
时装设计系，皮草服装专业

1989年从JYVÄSKYLÄN LYSEO高中毕业

大赛获奖

一等奖：

1994年 法国精品行业联合会大赛（鳄鱼衬衫）
1995年芬兰航空公司制服设计

二等奖：

1995年赫尔辛基 Smirfnoff国际时装设计大奖

个人爱好：

滑雪、跑步、旱冰、自行车、跳水
服装史和社会学(詹姆斯一邦德的生活方式)

画画、写作和酒类研究