

05/02/70 Finlandaise, mariée

Anna-Kaisa Huttunen Fashion Designer

25/27 rue Tronchet
75008 Paris
France
+ 33 6 20 35 28 47

Français, Anglais, Allemande, Suedois courant
Finnois langue maternelle

Park Avenue, Tower 1 Unit 29F
Chaoyangongyuan Nanlu 6
100026 Beijing - PRC
+ 86 136 91 37 37 01

www.annakaisa.com
annakaisa.huttunen@gmail.com

PROFIL PROFESSIONNEL

Expérience polyvalente du stylisme
Expérience de production globale
Bonne connaissance des produits haut de gamme

PROFIL PERSONNEL

Véritable globe-trotter
Energique, pro-active
Curieuse, visionnaire

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

PRET-A-PORTER

- 1995 – 2003 **Styliste free-lance chez MARCELLE DANAN**, designer canadienne basée à Paris
Création accessoires: châles, foulards, bijoux, sacs, ceintures, fourrures et objets maison, recherche de matériaux, gamme de couleur, production au Maroc. Design pour la prêt-à-porter féminin spécialisée dans les mailles, production en Italie et a HKG. Gestion les supports merchandising; indication des prix, catalogue, vente. Marché : Bergdorf-Goodman, Neimann Marcus, Harvey Nichols, Joyce, Le Bon Marché.
- 1995 – 2003 **Directeur d'artistique free-lance chez JOUSIPAITA**, marque finlandaise de chemises hommes haut de gamme. Création de collections, recherche de tissus, suivi des essayages et production des prototypes et consultation de brand image; logo et graphic design, publicité, packaging et stand pour les salons de mode.
- 1999 – 2001 **Styliste free-lance chez HERVE LEGER**, Paris
Assistante des collections: illustration et design auprès des croquis de Michel Argout
- 1998 – 2001 **Styliste free-lance chez SELMA**, marque finlandaise de maille femme haut de gamme
Création de la collection prêt-à-porter maille féminine pour le marché : Finlande, Scandinavie, Russie, Allemagne, et Irlande.
- 1995 – 1998 **Styliste assistante chez LA CHEMISE LACOSTE**, Paris.
Styliste – assistante du chef de produit accessoires et collections licences et également styliste dans l'équipe du style pour les collections Sport Active, Casual, Tennis, et Golf.

VETEMENT D'IMAGE

- 2004 – 2005 **SCOUT FINLANDAIS**
Design et conception des collections tenues d'image pour l'Association des Scouts en Finlande. Consultation auprès du comité exécutif, standards et qualités de tissus, ergonomie et sécurité des tenues.
- 2004 – **EMILE RASSAM UNIFORMS**, société libanaise industrie en habillement d'image
Design et conception des collections uniformes et vêtement d'image pour les projets spéciaux dans tous les pays du Moyen Orient. Projets executives: Hotel Kempinski, Hotel Hilton, et Hotel Habtoor.
- 2003 – 2004 **MENAJET**, compagnie aérienne libanaise
Consultation auprès du comité exécutif, standards et qualités de tissus, ergonomie et sécurité des tenues. Création et suivi de production des prototypes et coordination des accessoires pour tous les personnels.
- 2001 – 2003 **FINNAIR**, responsable du design des uniformes pour la compagnie aérienne nationale finlandaise.
Etudes de brand image, conception et creation des collections uniformes et accessoires pour tous les personnels. Consultation pour la confection: étude et tests de tissus, suivi des essayages et production des prototypes. Consultation auprès du comité exécutif: cahier des charges d'uniformes, standards et qualités de tissus, ergonomie et sécurité de tenues.
- 2001 – 2002 **AURINKOMATKAT**, 1^{er} agence de voyages finlandaise
Création de collection des chemises pour les guides touristique en collaboration avec Jousipaita. Reserche de tissus et design de motifs.
- 1998 – 1999 **GUY LAROCHE DES GRIFFES**, Groupe Flory
Création des vêtements d'image de la licence de Guy Laroche: design, conception et étude de brand image de clients, et suivi des essayages et production des prototypes. Projets executives: Sernam, Peugeot, Euralair, Star Airlines, Château de la Messardiere, Hotel Ritz, Hotels du Roi et Résidence, et Compagnie Corse Méditerranée.
- 1997 – **E. LAIHO OY**, société finlandaise en industrie d'habillement d'image
Design et conception des collections tenues de travail pour les projets spéciaux en Finlande. Projets executives: Casino Ray, Citymarket, Anttila, Stockmann, et Asko Indoor Group.
- 1996 – 1997 **DOUANES de FINLANDE**, création et suivi de production des collections pour tous les personnels, uniformes et tenues de travail.
- 1995 – 1996 **FINNAIR**, création des uniformes et accessoires femme pour la compagnie aérienne nationale finlandaise.
Reserche de tissus, suivi des essayages et production des prototypes.

05/02/70 Finlandaise, mariée

Anna-Kaisa Huttunen Fashion Designer

25/27 rue Tronchet
75008 Paris
France
+ 33 6 20 35 28 47

Français, Anglais, Allemande, Suedois courant
Finnois langue maternelle

Park Avenue, Tower 1 Unit 29F
Chaoyanggongyuan Nanlu 6
100026 Beijing - PRC
+ 86 136 91 37 37 01

www.annakaisa.com
annakaisa.huttunen@gmail.com

WEARABLE TECHNOLOGY

- 2003 – **CLOTHING+**, styliste free-lance, création dans la société finlandaise spécialisée dans les vêtements intelligents. Création des concepts pour les projets executives.
- 1999 – 2003 **CLOTHING+**, responsable de la création dans la société finlandaise spécialisée dans les vêtements intelligents. Innovation du concept, adaptation de la technologie et segmentation sociale. Création de produits, gamme de coloris, recherche de tissus, étude de tendances, suivi de confection des prototypes et essayages. Gestion; suivi des tests et politique tarifaire avec le modéliste. Gestion les supports marketing: suivi de photographie, catalogue & packaging design.

AUTRES ACTIVITES PROFESSIONNELLES

- 2006 **ESMOD BEIJING**, franchising d'Esmod International, professeur intervenant sur les cours de marketing.
- 2006 **FINPRO**, équivalent finlandais de mission d'economique, conférencier intervenant du workshop « Cross-sectoral Design Business Opportunities »
- 2005 – 2006 **CHAMBRE DE COMMERCE FRANCO-FINLANDAISE**, consultante free-lance, gestion d'évènement pour la soirée de promotion des jeunes créateurs finlandais "Ice Breakers".
- 2005 **L'ASSOCIATION DES DETAILLANTS DE MODE DE FINLANDE**, conférencier intervenant de formation des personnels de Stockmann, grand magasin finlandais, à Riga, Lettonie.
- 2004 **VETRASS SARL**, société libanaise en industrie d'habillement. Consultante pour le projet de catalogue « Emile Rassam Uniform » : études de brand image, développement des produits catalogue, suivi de confection prototypes et essayages, et la supervision des photographies.
- 2003 – 2004 **ESMOD BEYROUTH**, franchising d'Esmod International, responsable d'enseignement du stylisme pour 2^{ème} et 3^{ème} années et enseignement des cours de dessin modèle vivant, histoire de la mode et technologie des textiles.
- 2000 – 2002 **MODIN**, illustrations pour le magazine finlandais de la mode avec le journaliste de mode Matti Seppälä.
- 1999 – 2000 **SOKOS**, illustrations pour le grand magasin mode et maison en Finlande.
- 1996 – 1999 **HELSINGIN SANOMAT**, illustrations de mode pour le 1^{er} journal national en Finlande.
- 1993 **SEPPÄLÄ**, marque finlandaise prêt-à-porter casual et « street wear », stage assistante-styliste.
- 1990 – 1992 **SOKOS**, vendeuse saisonnière dans le département de mode masculine.

FORMATION

- 1994 **INSTITUT FRANCAIS DE LA MODE**, Paris
European post-graduate-program: Fashion management et marketing
- 1994 **HOCHSCHULE DER KUNSTE**, Berlin
6 mois dans l'Ecole Supérieure des Arts Appliqués à Berlin, département de mode
- 1991 – 1996 **UNIVERSITY OF ARTS AND DESIGN HELSINKI**, Master of Arts: Bac+5
Matière principale : Mode et Textile
Matière secondaire : Design Industriel
- 1990 – 1991 **ECOLE SUPERIEURE UNIVERSITAIRE**, Vantaa
Département habillement et confection spécialisé dans les fourrures et cuirs
- 1989 **BACCALAUREAT, LYSEE DE JYVÄSKYLÄ**

CONCOURS PERSONNELS

Lauréate 1^{er} Prix :

Le Comité Colbert 1994, pour La Chemise Lacoste
Finnair 1995, uniformes pour tous les personnels

Deuxième Prix :

The Smirnoff International Fashion Awards, Helsinki 1995

INTERETS PERSONNELS

Courir, Ski-nautique, Plongée sous-marine, Roller skating, Ski alpin, Cyclisme
Histoire et Sociologie de la Mode (et la vie de James Bond...)
Ecrire, Dessins, Œnologie